

Số: 217/TB-NVHCM

TP. Hồ Chí Minh, ngày 29 tháng 3 năm 2023

THÔNG BÁO
Tuyển sinh Trung cấp và Đại học
Hệ chính quy của Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh
năm 2023 (năm học 2023-2024)

Căn cứ Thông tư số 08/2022/TT-BGDDT ngày 06 tháng 06 năm 2022 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Quy chế tuyển sinh đại học; tuyển sinh cao đẳng ngành Giáo dục mầm non;

Căn cứ Thông tư số 04/2022/TT-BLĐTBXH ngày 30 tháng 3 năm 2022 của Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội quy định việc tổ chức đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng theo niên chế hoặc theo phương thức tích lũy mô-đun hoặc tín chỉ;

Căn cứ yêu cầu đào tạo năm học 2023-2024, Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh tuyển sinh vào các bậc học chính quy dự kiến theo chỉ tiêu sau đây:

Trung cấp - hệ 4, 6, 7 và 9 năm	300
▪ Đại học - hệ 4 năm	100
▪ Đại học - hệ 2 năm (văn bằng 2)	10
(ngành Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc (chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc))	
Tổng chỉ tiêu:	410

I. ĐIỀU KIỆN DỰ THI VÀ NỘI DUNG THI

1. BẬC TRUNG CẤP - HỆ 4 NĂM:

1.1. Tuyển các ngành, chuyên ngành:

- Âm nhạc truyền thống: Sáo trúc, Gõ dân tộc, Tranh, Bầu, Nguyệt, Tỳ bà, Guitar phím lõm, Nhị, Tam thập lục.
- Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc.
- Chỉ huy âm nhạc: Chỉ huy Hợp xướng.
- Piano.
- Đàn dây: Violin, Viola, Cello, Double Bass, Harp.
- Kèn (cỗ điển): Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Tuba.

- Gõ giao hưởng.
- Accordion.
- Guitar.
- Mandolin.
- Thanh nhạc.
- Nhạc nhẹ: Thanh nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock), Saxophone, Organ điện tử, Gõ nhạc nhẹ, Guitar nhạc nhẹ, Piano nhạc nhẹ, Bass nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock).

1.2. Trình độ chuyên môn

Có đủ trình độ theo yêu cầu của ngành, chuyên ngành thí sinh dự thi.

1.3. Trình độ văn hóa:

Tốt nghiệp Trung học cơ sở (từ 15 tuổi) trở lên

***Lưu ý:** Khi tốt nghiệp phải có bằng Trung học phổ thông (THPT) hoặc Bổ túc Trung học phổ thông hoặc Trung cấp chuyên nghiệp (dành cho khối văn hóa nghệ thuật).

1.4. Nội dung thi:

Điều kiện tiên quyết: Thuộc lòng tác phẩm dự thi.

1.4.1. Các chuyên ngành âm nhạc truyền thống:

❖ **Năng khiếu âm nhạc:**

Nghe và lặp lại 3 câu nhạc

❖ **Chuyên ngành:**

2 tác phẩm có tính chất và nhịp điệu khác nhau.

1.4.2. Ngành Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc (chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng):

❖ **Kiến thức tổng hợp:**

- Ghi âm đơn điệu (từ 0 đến 2 dấu hóa).
- Xướng âm 1 bài (từ 0 đến 2 dấu hóa).
- Vấn đáp nhạc lý cơ bản.
- Đàn 1 bài Piano tự chọn.

❖ **Ngành, chuyên ngành:**

▪ **Âm nhạc học:**

- Viết 1 tiểu luận (120 phút).

▪ **Sáng tác âm nhạc:**

Chọn 1 trong 2 đề:

- Phổ nhạc từ 1 bài thơ thành 1 ca khúc hoàn chỉnh (không cần viết phần đệm).

Hoặc:

- Phát triển từ chủ đề âm nhạc 1 bè cho trước thành giai điệu 1 bè cho 1 nhạc cụ tự chọn ở hình thức 2 hoặc 3 đoạn đơn (120 phút).

▪ *Chỉ huy hợp xướng:*

- Chỉ huy 2 tác phẩm thanh nhạc có tính chất và nhịp điệu khác nhau.

1.4.3. Chuyên ngành Piano và Violin:

❖ **Kiến thức tổng hợp:**

- Xướng âm 1 bài (từ 0 đến 2 dấu hóa)
- Vấn đáp nhạc lý cơ bản

❖ **Chuyên ngành:**

▪ *Piano:*

- 1 Etude (*C. Czerny Op. 740, M. Moszkowski Op. 72 hoặc trình độ tương đương của các tác giả khác*).
- 1 bài phức điệu (*J.S Bach: Invention 3 bè hoặc 1 Prelude và Fugue trong 2 tập Bình quân luật*).
- 1 chương sonata Allegro của J. Haydn hoặc W. Mozart hoặc L. Beethoven.

▪ *Violin:*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*)
- 1 Etude
- Concerto (*hoặc Sonata*): Chương 1 hoặc chương 2 và 3.

1.4.4. Các chuyên ngành Viola, Cello, Double Bass, Harp; Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Tuba, Gõ Giao hưởng; Accordion, Guitar, Mandolin:

❖ **Kiến thức tổng hợp:**

Nghe và lặp lại 3 câu nhạc.

❖ **Chuyên ngành:**

▪ *Viola, Cello, Double Bass, Harp*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*)
- 1 Etude
- Concerto (*hoặc Sonata*): Chương 1 hoặc chương 2 và 3.

▪ *Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Tuba* (có thể không thuộc lòng)

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*)
- 2 tác phẩm có tính chất khác nhau

Hoặc

- Kiểm tra năng khiếu.

▪ *Gõ giao hưởng*

- Diễn tấu 2 bài có tiết tấu khác nhau.

Hoặc

- Kiểm tra năng khiếu tiết tấu.

▪ *Accordion*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*).
- 1 Etude.
- 1 tác phẩm.

▪ *Guitar*

Thời gian thi thực hành không quá 7 phút.

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*).
- 1 Etude phong cách âm nhạc Cổ điển (*Classic*) của F. Carulli, M. Carcassi, M. Giuliani, N. Coste, F. Sor, F. Tarrega, L. Brouwer, A. Segovia, D. Aguado.
- 2 tiêu phẩm phong cách âm nhạc Cổ điển.

▪ *Mandolin*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*) có chuyển vị trí.
- 1 Etude.
- 1 tác phẩm.

1.4.5. Chuyên ngành Thanh nhạc:

❖ **Năng khiếu tổng hợp:**

- Xướng âm 1 bài (*giọng Do trưởng hoặc La thứ*).
- Nghe và lặp lại 2 câu nhạc.

❖ **Ngành:**

- 2 ca khúc có nhịp độ và phong cách khác nhau.

1.4.6. Các chuyên ngành nhạc nhẹ:

❖ Thanh nhạc nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock):

- *Năng khiếu tổng hợp:*
 - Xướng âm 1 bài (*giọng Do trưởng hoặc La thứ*).
 - Nghe và lặp lại 2 câu nhạc.
 - *Ngành:*
 - 1 ca khúc Việt Nam.
 - 1 ca khúc nước ngoài.
- (2 tác phẩm dự thi phải theo 1 trong các phong cách Jazz, Pop, Rock).

***Lưu ý:**

1 ca khúc hát với backing track (thí sinh chuẩn bị USB trước khi vào phòng thi),

1 ca khúc hát với band (do Hội đồng tuyển sinh phụ trách)

❖ Chuyên ngành Organ điện tử và Piano nhạc nhẹ:

- *Kiến thức tổng hợp:*
 - Xướng âm 1 bài (từ 0 đến 2 dấu hóa).
 - Vấn đáp nhạc lý cơ bản.
- *Chuyên ngành:*
 - *Organ điện tử*

Sử dụng đàn của Nhạc viện (Yamaha SX.900, S.950); không dùng đĩa mềm, thẻ nhớ, USB, thời gian thực hành không quá 7 phút.

- 1 Etude tốc độ nhanh (*C. Czerny Op. 636, Op. 299 hoặc tương đương*) diễn tấu trên Piano.
- 1 chương Sonate (*chương nhanh*) hoặc phức điệu 2, 3 bè diễn tấu trên piano.
- 1 tác phẩm trên Clavinova hoặc Organ SX. 900, S. 950.
- Thị tấu 8 ô nhịp (*có thời gian chuẩn bị*).

○ *Piano nhạc nhẹ*

Trình độ tương đương với Trung cấp dài hạn 4/9 Piano Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh.

- 1 Etude (*C. Czerny Op. 299, 740 hoặc tương đương*).
- 1 bài phức điệu 3 bè hoặc 1 chương Sonate (*chương nhanh*).
- 1 tác phẩm phong cách nhạc nhẹ.

- Úng tấu trên 1 giai điệu cho trước (8 ô nhịp) theo 1 trong các phong cách: Pop, Rock (*có thời gian chuẩn bị*).

❖ **Chuyên ngành Saxophone, Gõ nhạc nhẹ, Guitar nhạc nhẹ, Bass nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock):**

- *Năng khiếu âm nhạc:*

Nghe và lặp lại 3 câu nhạc

- *Chuyên ngành:*

○ *Saxophone*

- 2 Gam (1 thứ và 1 trưởng, từ 0 đến 2 dấu hóa tốc độ nhanh).
- Hợp âm rải (arpeggios) và hợp âm bảy át rải (tốc độ nhanh).
- 1 Etude (tốc độ nhanh).
- 2 tác phẩm thể loại Jazz, Pop, Rock có phần nhạc đã thu âm (backing track).
- Thị tấu 8 ô nhịp (*có thời gian chuẩn bị*).

○ *Gõ nhạc nhẹ*

- Kiểm tra kỹ thuật trên Trống con: Tiết tấu với các hình nốt đen, móc đơn, móc kép, đảo phách cùng với máy đánh nhịp (Metronome).

- 1 bài kỹ thuật trên Drumset: Tiết tấu với các hình nốt đen, móc đơn, móc kép, đảo phách cùng với máy đánh nhịp (Metronome).
- 2 bài với backing track khác phong cách.

○ *Guitar nhạc nhẹ*

- 1 Etude phong cách âm nhạc Cổ điển (Classic) của F. Carulli, M. Carcassi, M. Giuliani, N. Coste, F. Sor, F. Tarrega, L. Brouwer, A. Segovia, D. Agudo.

- 1 tác phẩm sử dụng Guitar điện với phần đệm backing track (do thí sinh tự chuẩn bị)

- Độc tấu 1 tác phẩm (finger style) phong cách nhạc nhẹ.
- Thị tấu 8 ô nhịp (*có thời gian chuẩn bị*).

(tác phẩm dự thi phải theo 1 trong các phong cách Jazz, Pop, Rock).

○ *Bass nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock)*

- 1 Etude.
- 1 Walking Bass Line 1 vòng hòa âm II – V – I cơ bản,
- 1 tác phẩm ngẫu hứng đơn giản (*có phần đệm*).

2. BẬC TRUNG CẤP – HỆ 6 NĂM, 7 NĂM, 9 NĂM

2.1. Trung cấp - hệ 6 năm:

2.1.1. Tuyển các chuyên ngành âm nhạc truyền thống:

Sáo trúc, Gỗ dân tộc, Tranh, Bầu, Nguyệt, Tỳ bà, Guitar phím lõm, Nhị, Tam thập lục.

2.1.2. Hạn tuổi:

Từ 12 đến 14 tuổi (*sinh năm 2011 đến 2009*).

2.1.3. Nội dung thi:

❖ Năng khiếu âm nhạc:

Nghe và lặp lại 3 câu nhạc

❖ Chuyên ngành:

Điều kiện tiên quyết: *Thuộc lòng tác phẩm dự thi*

- 1 bài dân ca
- 1 bài nhạc mới

Hoặc

- 2 bài dân ca khác nhau về tính chất và nhịp điệu

3.1. Trung cấp - hệ 7 năm:

3.1.1. Tuyển các chuyên ngành:

- Đàn dây: Viola, Cello, Double Bass, Harp.

- Kèn (cổ điển): Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone.

- Gỗ giao hưởng.

- Guitar cổ điển, Accordion, Mandolin.

- Nhạc nhẹ: Saxophone, Gỗ nhạc nhẹ, Organ điện tử, Piano nhạc nhẹ, Guitar nhạc nhẹ.

3.1.2. Hạn tuổi:

Từ 11 đến 14 tuổi (*sinh năm 2012 đến 2009*)

3.1.3. Nội dung thi:

❖ Năng khiếu âm nhạc:

Nghe và lặp lại 3 câu nhạc

❖ Chuyên ngành:

Điều kiện tiên quyết: *Thuộc lòng tác phẩm dự thi.*

○ *Dàn Dây*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*).
- 1 Etude.
- 1 tiêu phẩm.

○ *Kèn (cổ điển) và Gõ giao hưởng*

Kiểm tra năng khiếu hoặc 1 gam (*scale*) và 1 tiêu phẩm

○ *Accordion*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*).
- 1 Etude
- 1 tiêu phẩm

○ *Guitar*

Thời gian thực hành không quá 5 phút

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*).
- 1 Etude phong cách âm nhạc Cổ điển của F. Carlli, M. Carcassi, M. Giuliani, N. Coste, F. Sor, F Tarrega, L. Brouwer, D. Aguado, A. Segovia.
- 1 tiêu phẩm phong cách Guitar Cổ điển.

○ *Mandolin*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*).
- 2 tiêu phẩm có tính chất khác nhau (có sử dụng kỹ thuật tremolo).

○ *Saxophone*

- 2 Gam (1 thứ và 1 trưởng, từ 0 đến 2 dấu hóa tốc độ nhanh).
- Hợp âm rải (*arpeggios*) và hợp âm bảy át rải (tốc độ nhanh).
- 1 Etude (tốc độ nhanh).
- 2 tác phẩm thể loại Jazz, Pop, Rock có phần nhạc đã thu âm (*backing track*).
- Thị tấu 8 ô nhịp (có thời gian chuẩn bị).

○ *Gõ nhạc nhẹ*

- Kiểm tra kỹ thuật trên Trống con: Tiết tấu với các hình nốt đen, móc đơn, móc kép, đảo phách cùng với máy đánh nhịp (*Metronome*).

- 1 bài kỹ thuật trên Drumset: Tiết tấu với các hình nốt đen, móc đơn, móc kép, đảo phách cùng với máy đánh nhịp (*Metronome*).

- 1 bài với backing track khác phong cách.

○ *Organ điện tử*

Sử dụng đàn của Nhạc viện (Yamaha SX.900, S.950); không sử dụng đĩa mềm, thẻ nhớ, USB, thời gian thực hành không quá 5 phút

- 1 Etude tốc độ nhanh (*C. Zerny Op. 636, Op. 299 hoặc tương đương*) diễn tấu trên Piano.

- 1 chương sonatine (*chương nhanh*) hoặc phúc điệu 2, 3 bè diễn tấu trên Piano.

- 1 tác phẩm trên Organ SX.900, S.950.

○ *Piano nhạc nhẹ*

- 1 chương Sonatina (*chương nhanh*).

- 1 Etude (*C. Czerny Op. 636, Op. 299 hoặc trình độ tương đương*).

- 1 tiêu phẩm phong cách nhạc nhẹ.

○ *Guitar nhạc nhẹ (diễn tấu trên đàn Guitar thùng)*

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*) tốc độ nhanh.

- 1 Etude phong cách âm nhach Cổ điển (*Classic*) của F. Carulli, M. Carcassi, M. Giuliani, N. Coste, F. Sor, F. Tarrega, L. Brouwer, A. Segovia, D. Aguado.

- Độc tấu 1 tác phẩm (*finger style*) phong cách nhạc nhẹ.

4.1. Trung cấp - hệ 9 năm:

4.1.1. Tuyển các chuyên ngành:

Piano, Violin

4.1.2. Hạn tuổi:

Từ 9 đến 14 tuổi (*sinh năm 2014 đến 2009*).

4.1.3. Nội dung thi:

❖ **Năng khiếu âm nhạc:**

Nghe và lặp lại 3 câu nhạc

❖ **Chuyên ngành:**

Điều kiện tiên quyết: *Thuộc lòng tác phẩm dự thi.*

○ *Piano*

- 1 Etude

- 1 tiêu phẩm Cổ điển (*Classic*) hoặc 1 bài phúc điệu.

- 1 chương Sonatina (*chương nhanh ở hình thức Sonata hoặc Rondo*) hoặc 1 chủ đề và biến tấu (*Theme and Variations*).

○ Violin

- 1 Gam (*scale*) và hợp âm rải (*arpeggios*).
- 1 Etude.
- 1 tiêu phẩm.

3. THI CHUYÊN NGÀNH 2 (BẬC TRUNG CẤP)

Ngoài chuyên ngành đã đăng ký, thí sinh có thể đăng ký thi thêm chuyên ngành 2 ở bậc Trung cấp.

Hình thức thi:

❖ **Năng khiếu âm nhạc:**

Nghe và lặp lại 3 câu nhạc

❖ **Chuyên ngành:**

2 tác phẩm có tính chất và nhịp điệu khác nhau.

Riêng Âm nhạc học thí sinh phải viết 1 tiểu luận

Thí sinh chỉ được thi chuyên ngành 2 trong số các ngành, chuyên ngành sau đây:

- Âm nhạc truyền thống: Gõ dân tộc, Nguyệt, Tỳ bà, Guitar phím lõm, Nhị, Tam thập lục.
- Âm nhạc học.
- Đàn dây: Viola, Cello, Double Bass, Harp.
- Kèn (*cỗ điển*): Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trombone, Tuba.
- Gõ giao hưởng.
- Mandolin.

4. BẬC ĐẠI HỌC – HỆ 4 NĂM

4.2. Tuyển các ngành, chuyên ngành:

- Âm nhạc truyền thống: Sáo trúc, Tranh, Bầu, Nguyệt, Tỳ bà, Nhị, Tam thập lục, Guitar phím lõm.
- Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc.
- Chỉ huy âm nhạc: Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc.
- Piano.
- Đàn dây: Violin, Viola, Cello, Double Bass, Harp.
- Kèn (*cỗ điển*): Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba.
- Gõ Giao hưởng.
- Accordion.

- Guitar.
- Mandolin.
- Thanh nhạc.
- Nhạc nhẹ: Thanh nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock), Saxophone, Organ, Piano Jazz, Guitar nhạc nhẹ, Gõ nhạc nhẹ, Bass nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock).

4.3. Hạn tuổi:

Tốt nghiệp Trung học phổ thông (từ 18 tuổi) trở lên.

4.4. Trình độ chuyên môn:

Tốt nghiệp Cao đẳng âm nhạc, Trung cấp âm nhạc hoặc có trình độ âm nhạc tương đương.

4.5. Trình độ văn hóa:

Đã tốt nghiệp Trung học phổ thông (THPT) hoặc Bổ túc Trung học phổ thông hoặc Trung cấp chuyên nghiệp (*dành cho khối văn hóa nghệ thuật*).

4.6. Nội dung thi tuyển:

Điều kiện tiên quyết: *Thuộc lòng tác phẩm dự thi.*

4.6.1. Ngành Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc (Chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc):

❖ Kiến thức tổng hợp:

▪ Thi viết:

○ Ghi âm:

- Đơn điệu có chuyển điệu cấp I.
- Hợp điệu không chuyển điệu.

○ Phối hòa âm từ 1 giai điệu cho trước (có chuyển điệu cấp I).

▪ Thi vấn đáp:

- Vấn đáp Lịch sử âm nhạc và Hình thức âm nhạc.
- Xướng âm đơn điệu (có chuyển điệu cấp I).
- Đàn 1 bài Piano tự chọn.

❖ Ngành, chuyên ngành:

- Âm nhạc học

Viết 1 tiểu luận (Chọn 1 trong 2 đề).

Thời gian thi: 180 phút.

- Sáng tác âm nhạc

Thi 2 phần gồm:

- Từ 1 bài thơ cho trước phô thành 1 ca khúc hoàn chỉnh (*không phần đệm Piano*).
- Phát triển 1 chủ đề âm nhạc cho trước thành 1 tiểu phẩm khí nhạc độc lập hình thức 2 hoặc 3 đoạn đơn viết cho Piano hoặc 1 nhạc cụ (*tự chọn*) có phần đệm Piano. (180 phút)

- Chỉ huy hợp xướng

- Đàn tổng phô 1 tác phẩm Acappella.
- Chỉ huy 2 tác phẩm Hợp xướng có tính chất và loại nhịp khác nhau.

- Chỉ huy Dàn nhạc

Chỉ huy 1 chương Giao hưởng (*chương nhanh*)

4.6.2. Chuyên ngành Âm nhạc truyền thống:

❖ Kiến thức tổng hợp (*Thi vấn đáp và thực hành*):

- Vấn đáp Lịch sử âm nhạc và Nhạc lý cơ bản.
- Xướng âm đơn điệu.

❖ Chuyên ngành:

- 1 bài cổ (chọn 1 trong 3 miền Bắc, Trung, Nam)
- 1 tác phẩm mới viết cho chuyên ngành dự thi (*riêng Guitar phím lõm: 1 bản Bắc hoặc Lê hoặc Ngự*).

4.6.3. Chuyên ngành các nhạc cụ phương Tây và Thanh nhạc:

❖ Kiến thức tổng hợp (*Thi vấn đáp và thực hành*):

- Vấn đáp Lịch sử âm nhạc và Nhạc lý cơ bản.
- Xướng âm đơn điệu (*có chuyển điệu cấp I đối với các chuyên ngành Piano, Violin, Guitar, Organ*).

❖ Ngành, chuyên ngành:

- Piano

- 1 Etude.
- 1 bài Phúc điệu.
- Sonata (hoặc Concerto): Chương I (*tốc độ nhanh*) hoặc chương 2 và 3 (*nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4*)
- 1 tác phẩm Việt Nam hoặc nước ngoài.

- *Violin, Viola, Cello, Double Bass, Harp*

- 1 Gam (*scale*)

(Riêng Violin: 1 Gam (*scale*) 3 hoặc 4 quãng 8, 1 Gam (*scale*) 2 dây (*quãng 3, 6, 8*) và hợp âm rải (*arpeggios*).

- 1 Etude.
- 1 tiêu phẩm hoặc 1 đến 2 chương của J. S. Bach solo.
- Concerto: Chương 1 hoặc chương 2 và 3.

- *Kèn cổ điển (có thể không thuộc lòng)*

- 2 Scale (*1 trưởng và 1 thú*)
- 1 Etude.
- Sonata (*hoặc Concerto*): Chương I (*tốc độ nhanh*) hoặc chương 2 và 3 (*nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4*).

- *Gõ Giao hưởng (có thể không thuộc lòng)*

- 1 đến 2 Etude cho Trống con (*Tambour*)
- 3 đến 5 Etude cho Timpani.
- 1 Tác phẩm cho Trống con (*Tambour*) có đệm Piano.
- 1 tiêu phẩm cho Xylophone và Piano.
- 1 chương Concerto (*Gõ tổng hợp*).

- *Accordion*

- 1 Etude.
- 1 bài phức điệu.
- Sonata (*hoặc Concerto*): Chương I (*tốc độ nhanh*) hoặc chương 2 và 3 (*nếu tác phẩm có 4 chương: chương 3 và 4*).
- 1 tác phẩm tự chọn.

- *Guitar*

- 1 Etude.
- 1 bài phức điệu.
- 1 chương nhanh Concerto (*hoặc Sonata*) hoặc 1 tác phẩm ở các hình thức: Biến tấu (*Theme and Variations*), Rondo, Suite.
- 1 tác phẩm tự chọn.

- *Mandolin*

- 1 Etude trong sách Pietrapertosa hoặc Ferrero
- 1 caprice của Munier
- 1 chương nhanh Concerto hoặc 1 chương nhanh Sonate
- 1 bài tự chọn

- *Thanh nhạc*

- 1 Vocalise (*bài luyện thanh*) của G. Concone (*Op. 9*) (*trong khoảng từ bài 10 đến bài 20*).
- 1 ca khúc nghệ thuật Việt Nam.
- 1 Romance nước ngoài (*hát bằng ngôn ngữ gốc*).
- 1 Aria (*trích trong các nhạc kịch nước ngoài, hát bằng ngôn ngữ gốc*)

- *Thanh nhạc nhạc nhẹ (Jazz, Pop, Rock)*

- 2 ca khúc Việt Nam.
- 2 ca khúc nước ngoài.

(*Chương trình dự thi phải đủ 3 phong cách Jazz, Pop, Rock*)

***Lưu ý:**

- 1 ca khúc phong cách Jazz, phần đệm với Piano.
- 1 ca khúc phong cách Pop, phần đệm với band. (do Hội đồng tuyển sinh phụ trách).
- 1 ca khúc phong cách Rock, phần đệm với backing track.
- 1 ca khúc mang âm hưởng dân ca, phần đệm với backing track.

(*phần đệm backing track thí sinh tự chuẩn bị bằng USB trước khi vào phòng thi*)

- *Saxophone*

- 1 Etude.
- 1 tác phẩm Cổ điển (*Classic*) mang tính kỹ thuật.
- 1 tác phẩm Jazz (*nguyên gốc hoặc chuyển soạn*)
- 1 bài Việt Nam có phần ngẫu hứng
- 1 bài đàn với ban nhạc (*band*) hoặc nhạc đã thu âm (*backing track*).
- Thị tấu 16 ô nhịp (*có thời gian chuẩn bị*)

- Organ

Sử dụng đàn Clavinova của Nhạc viện, chỉ được dùng USB ở bài hình thức lớn, thời gian thực hành khoảng 15 - 20 phút.

- 1 tác phẩm phức điệu 3 hoặc 4 bè thời kỳ tiền cổ điển diễn tấu trên Piano.
- 1 bài kỹ thuật ngón (*tương đương Czerny Op. 740 trở lên*), tốc độ nhanh.
- 1 tác phẩm chuyển soạn trên Clavinova.
- 1 tác phẩm hình thức lớn (*Sonate, Symphony, Overture...*) thí sinh thu trước phần mềm Midi (trên USB) đưa vào đàn lúc diễn tấu.
- 1 tác phẩm có phần ngẫu hứng do thí sinh tự soạn theo phong cách Jazz, Pop, Rock.

- Piano Jazz

- 1 Etude (*C. Czerny Op. 740 hoặc tương đương*).
- 1 chương Sonata allegro hoặc 1 Prelude và Fugue (*trong 2 tập Bình quân luật của J. S. Bach*)
- 3 tác phẩm nhạc Jazz gồm có: 1 tác phẩm thể loại Ragtime, 1 bài nguyên bản Jazz, 1 tác phẩm ngẫu hứng.

- Guitar nhạc nhẹ

- 1 Etude
- 1 phức điệu hoặc sonata
- 1 tác phẩm Jazz (*nguyên gốc hoặc chuyển soạn*)
- 1 bài ngẫu hứng phong cách Jazz.
- 1 bài đàn với ban nhạc (*band*) hoặc đã thu âm (*backing track*).

- Gõ nhạc nhẹ (có thể không thuộc lòng)

- 1 bài tổng hợp cho bộ trống Jazz khác nhau về tính chất và thể loại.
- 2 tác phẩm với ban nhạc (*band*) hoặc nhạc đã thu âm (*backing track*) khác nhau về tính chất.
- 1 độc tấu (*solo*) tự do trên bộ trống Jazz.
- 1 bài thi tấu (*có thời gian chuẩn bị*).

- Bass nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz)

- 1 tác phẩm chuyên soạn (transcription).
- 3 tác phẩm Jazz ngẫu hứng (*có phần đệm*), ít nhất 2 tác phẩm là Jazz Standard.

5. BẬC ĐẠI HỌC – HỆ 2 NĂM (VĂN BẰNG HAI)

5.1. *Tuyển sinh các ngành, chuyên ngành:*

Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc (*Chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc*)

5.2. *Trình độ chuyên môn:*

Có bằng Đại học Âm nhạc hoặc Sư phạm âm nhạc

5.3. *Nội dung thi:*

Điều kiện tiên quyết: Thuộc lòng tác phẩm dự thi.

5.3.1. *Kiến thức tổng hợp:*

❖ *Thi viết:*

- Ghi âm:
 - Đơn điệu có chuyển điệu cấp I.
 - Hợp điệu không chuyển điệu.
- Phối hòa âm từ 1 giai điệu cho trước (*có chuyển điệu cấp I*).

❖ *Thi vấn đáp và thực hành:*

- Vấn đáp Lịch sử âm nhạc, Hình thức âm nhạc.
- Xướng âm đơn điệu (*có chuyển điệu cấp I*).
- Đàn 1 bài Piano tự chọn.

5.3.2. *Ngành, chuyên ngành:*

- Âm nhạc học

Viết 1 tiểu luận (chọn 1 trong 2 đề)

Thời gian thi: 180 phút

- Sáng tác âm nhạc

Phát triển 1 chủ đề âm nhạc cho trước thành 1 tác phẩm khí nhạc độc lập, hình thức 3 đoạn phức, viết cho Piano hoặc 1 nhạc cụ (tự chọn) có phần đệm Piano (180 phút)

- Chỉ huy Hợp xướng

- Đàn tổng phô 1 Acappella trên Piano
- Chỉ huy: 1 Acappella và 1 trích đoạn từ các thể loại Requiem, Messa, Cantata, Oratorio.

- Chỉ huy Dàn nhạc

Chỉ huy 1 chương Giao hưởng (*chương nhanh*) từ thời kỳ L. Beethoven trở về sau

6. XÉT TUYỂN THẮNG VÀ ƯU TIÊN

6.1. Xét tuyển thắng:

- **Bậc Đại học (hệ 4 năm)** trong trường hợp:

Thí sinh đạt giải chuyên nghiệp cấp quốc gia, quốc tế, từ giải Ba trở lên (*đơn ca độc tấu*) đúng chuyên ngành dự thi tại Nhạc viện.

Thời gian được tính không quá 4 năm cho đến thời điểm nộp hồ sơ.

Tốt nghiệp bậc Trung cấp tại Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh: Điểm thi tốt nghiệp chuyên môn từ 9,0 trở lên, xếp loại tốt nghiệp từ Giỏi trở lên (8,0), quá trình rèn luyện toàn khóa từ Tốt trở lên (0,8): thi bậc Đại học đúng chuyên ngành đã tốt nghiệp (*chỉ tính năm liền kề*).

Tùy trường hợp, Hội đồng tuyển sinh có thể tổ chức kiểm tra bổ sung kiến thức.

- **Bậc Trung cấp:** Thí sinh đạt từ giải Ba trở lên trong các cuộc thi Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hoặc Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh tổ chức.

Thời gian được tính không quá 4 năm cho đến thời điểm nộp hồ sơ.

Tùy trường hợp, Hội đồng tuyển sinh có thể tổ chức kiểm tra bổ sung kiến thức.

6.2. Ưu tiên:

Thí sinh được hưởng chính sách ưu tiên căn cứ theo quy chế tuyển sinh và thông tư của Bộ Giáo dục và Đào tạo, Bộ Lao động, Thương binh và Xã hội (*được nêu ở trang 1*).

II. CÁC THỦ TỤC TUYỂN SINH

1. HỒ SƠ THÍ SINH

❖ Một túi đựng hồ sơ và 2 phiếu dự thi

Mặt sau túi đựng hồ sơ và 2 phiếu dự thi (*phiếu số 1, phiếu số 2*) có in những hướng dẫn cần thiết cho việc đăng ký dự thi (*mẫu của Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, mua tại Nhạc viện hoặc tải về từ trang Website của Nhạc viện: www.hcmcons.vn*).

Túi đựng hồ sơ có dán ảnh, đóng dấu giáp lai vào ảnh, ký tên, đóng dấu và có xác nhận của:

- Ban Giám hiệu Trường đang học hoặc Chính quyền địa phương.

▪ Thủ trưởng cơ quan, đơn vị (*nếu là cán bộ, nhân viên, công an, quân nhân đang công tác*).

▪ *Trường hợp xét tuyển thẳng: Thí sinh nộp thêm phiếu đăng ký xét tuyển.*

❖ **Một bì thư:** Ghi họ tên và địa chỉ báo tin của người nhận (thí sinh dự thi).

❖ **3 ảnh:**

01 ảnh cỡ 4x6 dán trên túi đựng hồ sơ, 02 ảnh cỡ 3x4 nộp cho Nhạc viện (*ghi họ tên, ngày tháng năm sinh của thí sinh ở mặt sau*) (*Ảnh chụp không quá 6 tháng*).

❖ **Giấy tờ liên quan (theo bậc dự thi):**

▪ **Đại học – hệ 4 năm:**

Thí sinh nộp một trong các bằng cấp sau: Trung học phổ thông hoặc Bổ túc Trung học phổ thông hoặc Trung cấp chuyên nghiệp (*dành cho khối văn hóa nghệ thuật*)

○ Nếu thí sinh đang học lớp 12:

Nộp bản sao giấy chứng nhận tốt nghiệp (THPT hoặc Bổ túc THPT) tạm thời.

○ Trường hợp xét tuyển thẳng:

Nộp thêm bản sao giấy chứng nhận (*hoặc bản sao bằng khen*) liên quan.

▪ **Đại học – hệ 2 năm:**

Bản sao bằng tốt nghiệp Đại học Âm nhạc hoặc Sư phạm âm nhạc.

▪ **Trung cấp – hệ 4 năm:**

Bản sao bằng Tốt nghiệp Trung học cơ sở hoặc cao hơn.

○ Nếu thí sinh đang học lớp 9:

Nộp bản sao giấy chứng nhận tốt nghiệp (THCS) tạm thời, chậm nhất đến khi nhận phiếu dự thi.

❖ **Chứng nhận là đối tượng ưu tiên (nếu có)**

Thí sinh được hưởng chính sách ưu tiên trong tuyển sinh nộp bản sao giấy chứng nhận, giấy tờ liên quan do cơ quan có thẩm quyền cấp.

***Lưu ý:**

- Các bản sao đều phải được công chứng.

- Thí sinh ghi đầy đủ, chính xác **môn thi, bậc thi, mã ngành, khu vực, đối tượng** trong hồ sơ đăng ký dự thi (phiếu số 1, phiếu số 2 và túi đựng hồ sơ tuyển sinh).

2. LỆ PHÍ TUYỂN SINH

Lệ phí dự thi (đối với chuyên ngành 1)	: 870.000đ
Lệ phí dự thi (đối với chuyên ngành 2)	: 300.000đ
Lệ phí xét tuyển thẳng	: 900.000đ
Lệ phí dự thi (<i>Nhạc cụ truyền thống, Kèn cổ điển, Gõ giao hưởng</i>)	: 435.000đ

- * *Lệ phí dự thi (hoặc lệ phí xét tuyển thẳng) phải nộp khi đăng ký dự thi*
- * *Thí sinh không được dẫn theo người đệm riêng.*

3. ĐĂNG KÝ DỰ THI

- ❖ Thí sinh nộp hồ sơ đăng ký dự thi theo 2 cách:
 - Nộp qua Bưu điện theo địa chỉ: Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, 112 Nguyễn Du, P. Bến Thành, Q. 1, TP. Hồ Chí Minh.
 - Nộp trực tiếp tại Phòng Khảo thí & Đảm bảo chất lượng giáo dục, Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, 112 Nguyễn Du, P. Bến Thành, Q. 1, TP. Hồ Chí Minh.

*** Lưu ý: Hồ sơ không nộp qua Trường THCS, THPT đang theo học hoặc Sở Giáo dục và Đào tạo ở địa phương.**
- ❖ Thời gian nộp hồ sơ tuyển sinh từ **03/4/2023** đến hết **19/5/2023** (*thứ Hai đến thứ Sáu trong giờ hành chính*).
- ❖ Lệ phí tuyển sinh nộp bằng hình thức chuyển khoản hoặc quyết mã QR:
 - Chuyển qua ngân hàng Techcombank, số tài khoản: 19032558520019 chi nhánh Cách Mạng Tháng 8, Quận 1.
 - Hoặc quét mã QR để
thể hiện số tài khoản
Nhạc viện TP. HCM



Lưu ý: Thí sinh gửi lệ phí bằng hình thức chuyển khoản theo nội dung: *Lệ phí tuyển sinh, Họ tên thí sinh, Bậc thi (TCDH/TC4N/ĐH).*

Ví dụ: LPTS, Nguyen Van A, Đại học-Trung cấp (nếu thi 2 chuyên ngành)

4. THỜI GIAN PHÁT PHIẾU DỰ THI VÀ THI TUYỂN

- ❖ Phát phiếu dự thi:
 - **Thời gian:** Trong giờ hành chính.
 - **06/7/2023: Trung cấp dài hạn và Đại học.**
 - **07/7/2023: Trung cấp 4 năm.**
 - **Địa điểm:** Phòng Khảo thí & Đảm bảo chất lượng giáo dục, Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh.
 - **Thí sinh đem theo biên nhận nộp hồ sơ và phiếu số 2 hoặc giấy thông báo để nhận phiếu dự thi.**
 - ❖ Thời gian thi (*dự kiến*):
 - Từ 11/7/2023 đến 18/7/2023.**

Lịch thi cụ thể được ghi trong phiếu dự thi của thí sinh.

❖ Địa điểm thi:

Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh, 112 Nguyễn Du, P. Bến Thành, Quận 1, TP. Hồ Chí Minh.

III. MỘT SỐ ĐIỀU CẦN BIẾT

❖ Thí sinh muốn biết thêm chi tiết liên hệ:

- Điện thoại:

Phòng Khảo thí và Đảm bảo chất lượng giáo dục: (028) 3822 5851.

- E-mail: thituyensinh.nvhcm@gmail.com

- Website: www.hcmcons.vn

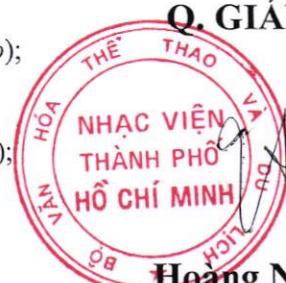
❖ Thí sinh thi các chuyên ngành có phần đệm sử dụng tập tin âm thanh thu trước phải nộp cho thư ký phòng thi tuyển sinh trước giờ thi (*tập tin âm thanh phải chép vào máy tính của Hội đồng tuyển sinh khi nộp*).

❖ Do đặc thù của ngành, thí sinh không được đem vào phòng thi và sử dụng các thiết bị ghi âm và ghi hình.

❖ Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh sẽ thông báo kết quả thi theo địa chỉ báo tin của thí sinh. Thí sinh có thể xem kết quả thi trực tiếp tại Nhạc viện hoặc trên website của Nhạc viện./.

Nơi nhận:

- Vụ Đào tạo- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (*để báo cáo*);
- Vụ GDDH - Bộ Giáo dục và Đào tạo (*để báo cáo*);
- Bộ Lao động, Thương binh và Xã hội (*để báo cáo*);
- Văn phòng 2 Bộ GD&ĐT tại TP. Hồ Chí Minh (*để báo cáo*);
- Cơ quan đại diện Bộ VHTTDL tại TP. Hồ Chí Minh (*để báo cáo*);
- Sở Giáo dục và Đào tạo các tỉnh và thành phố;
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch các tỉnh và thành phố;
- Các trường VHNT các tỉnh;
- Các đoàn văn công, nhà hát (*đoàn*) ca múa nhạc các tỉnh;
- Báo Sài Gòn Giải phóng, Báo Người Lao động, Báo Tuổi trẻ, Báo Thanh niên;
- Đài Tiếng nói Nhân dân TP. Hồ Chí Minh;
- Đài Truyền hình TP. Hồ Chí Minh;
- Các Phòng, Khoa, Trung tâm;
- Lưu: VT, ĐT, QLKH&HTQT, KT&ĐBCLGD, QN (50).



Q. GIÁM ĐỐC

Hoàng Ngọc Long